



Bilder zitieren

Coffee lecture

Lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten 05.03.2020

Sabine Boccalini

Urheberrecht (§ 1):

- bezieht sich auf Bilder ab einer notwendigen schöpferischen Höhe
- Ab Zeitpunkt der Entstehung (©-Symbol nicht notwendig)

Zitatrecht (§ 51 UrhG):

- Zitatzweck
Das Bild muss in einem inhaltlichen Zusammenhang mit der wissenschaftlichen Arbeit stehen und wird eingehend erläutert.
- Verwendung zur Zierde ist kein ausreichender Zitatzweck im Sinne des Zitatrechts.
- Zitat eines ganzen Werks: Großzitat, keine Veränderung erlaubt

Vertragliche Genehmigung des Urhebers

- Einwilligung des Urheberrechteinhabers, wenn nicht über Zitatrecht zitierbar

Weitere Rechte, die zu beachten sind:

- Urheberrechte am Motiv (Gebäude, Kunstwerke) / Panoramafreiheit
- Recht am eigenen Bild (Persönlichkeitsrechte)
- Hausrecht

Bilder

Beispiel

Im Text

Stanmeyer zeigt in seinem Foto Migranten an der Küste von Djibouti (siehe Abbildung 6).



Abb. 6: Signal (Stanmeyer, 2014)

Abbildungsverzeichnis:

Nachname Urheber, Vorname abgekürzt. (Jahr, Tag Monat). Titel [Foto/Grafik]. [Permalink](#)
oder **Abgerufen von** oder **Retrieved from** URL (**abgerufen am**)

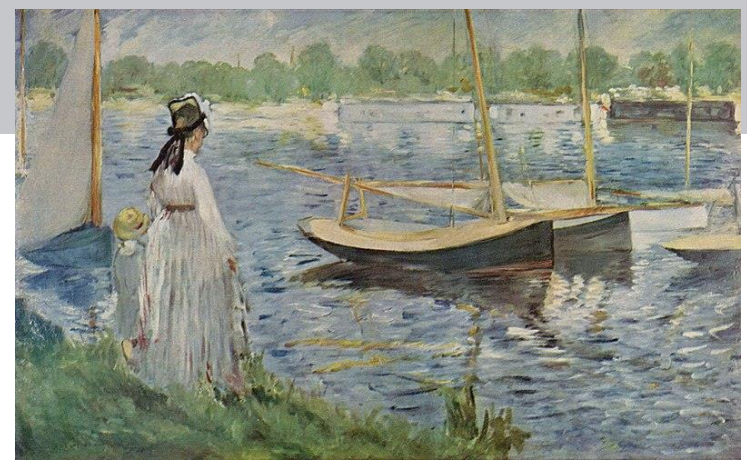
Stanmeyer, J. (2014, 26 Februar). Signal [Foto]. URL:
<http://www.worldpressphoto.org/collection/photo/2014/contemporary-issues/john-stanmeyer>
(abgerufen am 20.11.2017)

...und im Speziellen (je nach Quelle)...

Bilder

Quelle	Bildunterschrift	Abbildungsverzeichnis
Internet	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Nachname (Jahr, Tag Monat)</div> Abb. 1: Stanmeyer (2013, 26 Februar)	Abb. 1: Stanmeyer, J. (2014, 26 Februar). Signal [Foto]. URL: http://www.worldpressphoto.org/collection/photo/2014/contemporary-issues/john-stanmeyer (abgerufen am 17.04.2015).
Buch, Zeitschrift (z.B. gescannt)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Nachname (Jahr, Seite)</div> Abb. 2: Evans (2000, S. 45)	Abb. 2: Evans, J. (2000). <i>Waka taua: The Maori war canoe</i> . Auckland, New Zealand: Reed.
Datenbank	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Was man sieht (Jahr)</div> Abb. 3: Heart (2012)	Abb. 3: Heart [Image]. (2012). Retrieved from Encyclopaedia Britannica Image Quest database.
Unveröffentlicht aus eigener Quelle	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Was sieht man, Ort (Jahr) (eigenes Bild)</div> Abb. 4: Fichtenwald, Bonn, (2009) (eigenes Bild)	Abb. 4: Fichtenwald, Bonn (2009) (eigenes Bild)

Bilder – Das Beispiel *River at Argenteuil* von Manet (1874)



Quelle	Bildunterschrift	Abbildungsverzeichnis
Internet	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nachname (Jahr, Tag Monat)</div> <p>Abb. 1: Manet (1874)</p>	Abb. 1: Manet, E. (1874). <i>River et Argenteuil</i> [Gemälde]. URL: https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Edouard_Manet_058.jpg (abgerufen am 17.04.2015).
Buch, Zeitschrift (z.B. gescannt)	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nachname (Jahr, Seite)</div> <p>Abb. 2: Manet, <i>River at Argenteuil</i> (1874) aus: Evans (2000, S. 45)</p>	Abb. 2: Evans, J. (2000). <i>Manet : The greatest Artist</i> . Auckland, New Zealand: Reed.
Datenbank	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Was man sieht (Jahr)</div> <p>Abb. 3: Manet, <i>River at Argenteuil</i> (1874)</p>	Abb. 3: Manet. <i>River at Argenteuil</i> (1874). Retrieved from Encyclopaedia of Art History. URL: http://www.encyclopediaofarthistory.org/collection/photo/2013/monet/1874 (abgerufen am 17.04.2015)
Unveröffentlicht aus eigener Quelle	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Was sieht man, Ort (Jahr) (eigenes Bild)</div> <p>Abb. 4: Manet, <i>River at Argenteuil</i> (1874) (eigenes Bild)</p>	Abb. 4: Manet, <i>River at Argenteuil</i> (1874), Museum der bildenden Künste, Leipzig (eigenes Bild)

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1 & 7: Ebert, T. (Kartograf). Geologische Karte der Umgebung von Pöllau [Geologische Karte, Neue Nr. 2378]. Kraatz, Berlin: Königlich Preußische Geologische Landesanstalt; 1900. Maßstab 1:25.000.
URL: <http://dx.doi.org/10.23689/fidgeo-2086> (abgerufen am 28.08.2017).

Abbildung 2: Santiago Silver (2014). E-learning. Illustrations-ID: #62501760. URL: <https://de.fotolia.com/id/62501760> (abgerufen am 15.09.2017)

Abbildung 3: Edoderoo (2016, 7 März). *RTV Utrecht interview in Woerden* [Foto]. CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons.
URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RTV_Utrecht_interview_in_Woerden_-_20160307_1100.jpg (abgerufen am 15.09.2017).

Abbildung 4: Rauscher, B. (2005, 18 Mai). *Notenblatt* [Foto]. CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons. URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Notenblatt.jpg> (abgerufen am 15.09.2017).

Abbildung 5: Twitter (2017). *Twitter Markenressourcen: Twitter Logo / Alle reden über den Vogel* [Logo]. URL: <https://about.twitter.com/de/company/brand-assets> (abgerufen am 15.09.2017).

Abbildung 6: Stanmeyer, J. (2014, 26 Februar). *Signal* [Foto]. URL: <http://www.worldpressphoto.org/collection/photo/2014/contemporary-issues/john-stanmeyer> (20.11.2017).

Abbildung 8: Open Street Maps, Deutschland (Kartograf) (2017). Kartenausschnitt Schellenbergstr. 1, Osnabrück. Karte hergestellt aus Open Street Map Daten. Open Database License ODbL (<http://opendatacommons.org/licenses/odbl/>). Retrieved from <https://www.openstreetmap.de/karte.html?zoom=15&lat=52.27631&lon=8.05282&layers=B000T> (abgerufen am 28.08.2018).



Foto: Stephan Schute, Vektorgrafik: Fotolia / Do Ra, Universitätsbibliothek Osnabrück

Kontakt

Sabine Boccalini

Tel.: 0541/969-4568

Email: zitate@uni-osnabrueck.de